

LebensBILD. bioGrafische Begegnungen

مشروع متعدد الثقافات مع أكثر من ٢١ فنان من درسدن والعديد من المشاركين سواء محليين أو مهاجرين.

اخبرني مزحة للأطفال أو ما هو حبك الأول؟ تجارب من السيرة الذاتية هي محور اللقاءات يشجع فنانون ورسامون من خلال فنهم بنشاط المشاركين على التذكر هذه اللحظات وتصويرها بالرسم. من خلال مشاركة هذه الحظات من حياتك يتم اكتشاف العديد من الأشياء المشتركة التي من شأنها تعزيز الحياة الاجتماعية. ينتج عن النهج الفني للحياة المتنوعة وتجارب الناس في مدينة دريسدن أحداث إبداعية وتفاعلية عديدة: في ورش العمل، يقدم الفنانون أو الرسامون سيرتهم الذاتية و "طريقهم إلى أن يصبحوا فنانين." بعد ذلك، تمكن المشاركون من التعرف على الأسلوب الشخصي للفنان أو الرسام و بأنفسهم تنفيذ الرسوم التوضيحية.

في مقاهي الاجتماعات الشهرية يدعو الفنانون أو الرسامون إلى مناقشات حول أهمية الفنون الجميلة. يتم ذلك عبر النقاش في مواضيع -مبنية على قصص حقيقية -مثل تربية الأطفال، والحب الأول، وحقوق المرأة، أو حتي النظام الديني. أظهرت المناقشات الحية كيف يفتح الحديث عن التجارب المؤلمة أو الجميلة قلوب الناس. كما تبين من خلال تجارب السيرة الذاتية أيضًا عددًا من الأشياء المشتركة بين الناس في مدينة دريسدن بغض النظر عن أصولهم بالإضافة إلى ذلك، تمكن المشاركون لدينا من تصوير لحظات من حياتهم بطريقة إبداعية في ورسم لوحات أو قصص مصورة هزلية -ورش عمل شهرية عن السيرة الذاتية -

استمتع. قام الفنانون أو الرسامون بنقل أساسيات رسم الرسوم الهزلية وطريقة سرد القصص المشاركون كثيرًا كما كان التحدث والاستماع مكثفًا لدرجة أن ساعتين من ورشة العمل كانت غالبًا قصيرة جدًا

يتم التبادل التفاعلي بين الفنانين أو الرسامين والمشاركين الفرديين بشكل أكبر في جلسات يتبادل الفنان أو الرسام وأحد المشاركين الآراء حول تجربة خاصة، ومن ثم: ترادفية مكثفة ساهم أربعة. يقوم الفنان أو الرسام برسم هذه الحظات من السيرة الذاتية كقصة مصورة مشاركين حتى الآن بصورهم الخاصة

في العديد من مناطق درسدن LebensBILD أقيم

Altstadt، Johannstadt، Neustadt، Kleinschachwitz، Striesen، Gorbitz، Prohlis، Pieschen، Friedrichstadt.

حيث تعرف المشاركون على دريسدن والعديد من مؤسسات و شركاء الذين يرافقون ويدعمون كما وقد ساعد هذا المشروع أيضًا على تعزيز التماسك. الناس في مختلف مراحل الحياة الاجتماعي في دريسدن

يفتح الفن قلوب الناس: توضح لقاءات السيرة الذاتية الإمكانيات الهائلة للفن. صورة الحياة بالفعل (Nazanin Zandi) و (Elena Pagel) اكتسبت الفنانتين. ويجعلهم يروون القصص (2018-2019) "النجوم المتجولين" هذه الخبرة في دورتهم للقصص المصورة بعنوان (LebensBILD) التي بدأت مشروع (Dr. Verena Böll) بالتعاون مع عالمة الإثنولوجيا رسومات للفنانين أو رسامين: يعرض هذا المعرض مجموعة مختارة من نتائج المشروع الفني (من ورش عمل مختلفة) وأعمال المشاركين (من الجلسات الترادفية)



Biografie-Workshop: Lebensmomente werden geteilt, angeleitet von der Illustratorin Paula Huhle, im Putzjatinhaus, 08. August 2020 (Foto: Elisabeth Renneberg)



Atelierworkshop: Teilnehmer*innen zeigen beim Workshop von Illustratorin Liane Hoder, was sie gelernt haben, 06. Juli 2020 im Stadtteilhaus Äußere Neustadt (Foto: Elisabeth Renneberg)



Begegnungscafé: Austausch über das Thema "Erste Liebe", angeleitet von der Künstlerin Yini Tao, im SPIKE, 27. August 2020 (Foto: Elena Pagel)

Laufzeit

Mai bis Dez. 2020

Träger

Kultur Aktiv e.V.

Projektleitung

Dr. Verena Böll

Künstlerische Leitung

Elena Pagel, Nazanin Zandi

Künstlerinnen und Illustratorinnen

Alma Weber, Anja Maria Eisen, Anne Rosinski, Annette von Bodecker, Annij Zielke, Antje Dennewitz, Daniela Veit, Effi Mora, Henrike Terheyden, Ines Hofmann, Johanna Failer, Liane Hoder, Luisa Stenzel, Nadine Wölk, Paula Huhle, Rosa Brockelt, Susanne Schrader, Xenia Gorodnia, Yini Tao und die Teilnehmerinnen Estrella Pérez Ramos, Mahsa Alizadeh, Petra Wilhelm, Uta Rolland

Kooperationspartner

Ausländerrat Dresden e.V. | Förderverein Putzjatinhaus e.V. | Frauenstadtarchiv/Frauen-BildungsHaus Dresden e.V. | Johannstädter Kulturtreff e.V. | MEDEA International - FMGZ MEDEA e.V. | Omse e.V. | Outlaw gGmbH Stadtteilzentrum EMMERS | SPIKE Dresden e.V. | Städtische Bibliotheken Dresden | Volkshochschule Dresden e.V.



Weitere Informationen unter www.kulturaktiv.org/lebensbild

Ein Projekt von



Gefördert durch



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.